



1



2



4



5



9



3



6



7



8



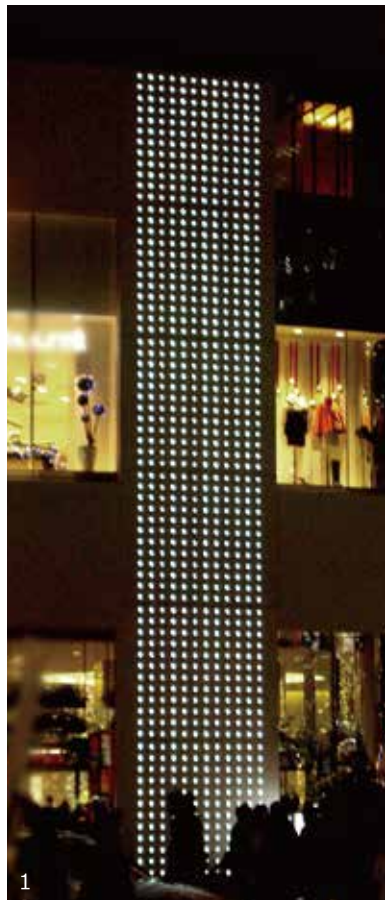
10

- ①施設サイン納品事例 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法
1. 水族館(2011年)1,200×492×T40mm[プレーン]、2-3. ホテル(2013年)235×235×T18mm、175×515×T18mm[アイシー]、
  - 4-5. ゲートシティ大崎(2014)2,175×180×T30mm、6-7. 施設内装飾 2,600×950×T30mm[セル/プラスト加工]、
  8. 「LYURO 東京清澄-THE SHARE HOTELS-」(2017)80×100×T23[ホットキャスト/プラスト加工]、9. 飲食店(2004)、
  10. フロアマップ(2013)2,120×300×T40mm[セル/プラスト加工]



②墓碑納品事例 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

- 1-2. 永代供養墓 (2016年) 廃ナトリウム灯リサイクルガラス使用。700×750×T40mm≒52kg[プレーン]、3-4. 個人邸部材 (2014年) 廃ナトリウム灯リサイクルガラス使用。プラスト加工で文字彫刻。700×1,000×T70mm≒122kg[プレーン]、5. 個人邸部材 (2014年) 700×900×T70mm≒110kg、6. 個人邸部材 (2011年) 上部をかまぼこ型に成形。500×1,000×T70mm、7. サンプル 650×750×T70mm≒85kg、8-9. 個人邸部材 (2014年) 750×850×T70mm≒110kg[プレーン]



1



2



3



4



5



6



7



8



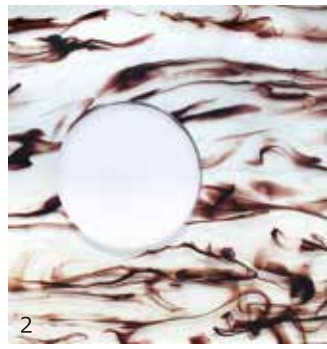
9



10

③照明納品事例 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

1-4. 商業施設外壁(2007年)Φ50mm[ホットキャスト]、5-6. 飲食ブース(2013年)Φ140~220×H200~300mm[ブローワーク]、  
7-10. ペンダント照明(2013年)Φ120mm[ブローワーク]



#### ④テーブル/スツール納品事例-1 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

1-3. 東京六本木「ニコトリコ」(2016年)天板:1,950×900×T30mm(2枚)、2,600×900×T30mm、800×900×T30mm[カラー]、  
 床:ガラスヘリボン、4-5. 愛・地球博 司会者テーブル(2005年)[プレーン]、6-7.SA休憩スツール(2010年)435×435×T30mm  
 ≒23.6kg[プレーン]、8-10. 施設内ベンチ(2013年)250×900×T30mm[ビルド]、11-12. マンション内スツール(2014年)1,840×  
 300×T50mm[プレーン]、13-14. 施設内カウンター(2014年)2,000×310×T35mm[プレーン]



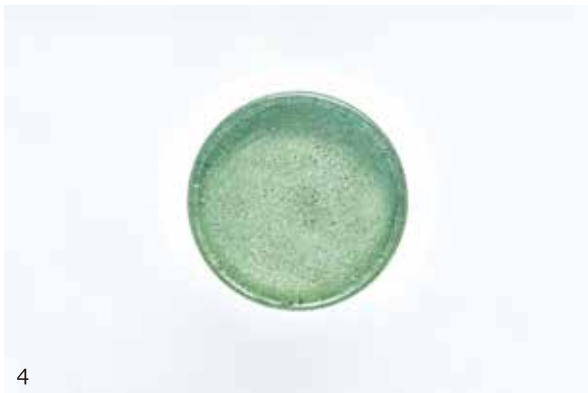
1



2



3



4



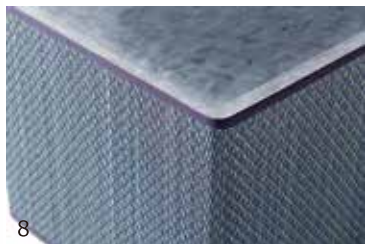
5



6



7



8

④テーブル/スツール納品事例-2 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

1-4. 株式会社丹青社 人づくりプロジェクト(2018年)Φ250×T75mm[ホットキャスト]撮影:鷲尾陽介 デザイン:角田陽太、

5-6. 会議室テーブル天板(2019年)2,400×1,000×T30mm[プラスター]、7-8. 株式会社アダル ミラノデザインウィーク2019出展(2019年)405×405×T20mm[ペタル]



⑤手洗いボウル納品事例 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

1. サンプル Φ400×200mm、2-3. 個人邸(2008年)、4-5. 宿泊施設(2013年)Φ500mm ※技法はすべてブローワーク



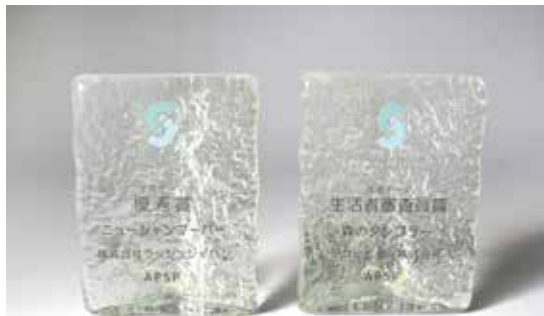
1



2



4



5



3



6



7



8



9

⑥ トロフィー/記念品納品事例 ※ [ ] カッコ内は使用テクスチャーや技法

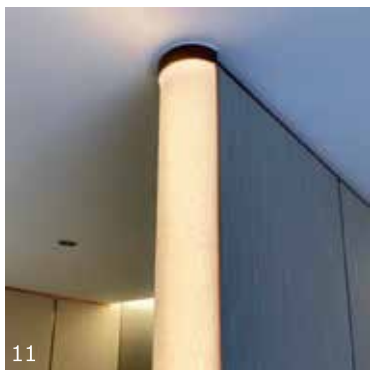
1-2. ECO MARK AWARD (2010年～) Φ170×18mm [プラスチック加工、塗装]、3. いしかわエコデザインアワード (2012年～) 150×60×60mm [ビルド、プラスチック加工、UV印刷]、4-5. Social Products Award (2013年～) 200×200×T13mm [プラスチック加工、塗装]、三角柱: 自立型。約90×115×30mm [UV印刷]、6-7. Japan Green Bond Award (2019年) 220×229×T12mm [カラー]、8-9. JAPAN SUSTAINABLE SEAFOOD AWARD (2020年) 200×200×T13mm、150×60×60mm [UV印刷]



⑦その他納品事例-1 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

1-2. 個人邸 引き戸採光 (2009年) [フローワーク]、3. 愛・地球博 (2005年) 地球型オルゴール、4-5. 銀座あけぼの (2016年) [カラー]、6-10. 新高岡駅 (2015年) 待合室時計 150×1,000×T25mm [セル]、車止め φ120mm [ホットキャスト]、11-12. 個人宅パーテーション (2017年) 1,512×852×T25mm [セル、背面プラスト加工]





⑦その他納品事例-2 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

1-2. デモコスメティクス「FLOWDIA」新作発表会(2017年) 270×320×T20mm、400×268×T20mm[フレア]、3. KAIDO六本木(2018年) つけ台 230×150×T27mm[ホットキャスト]、4. パーテーション(2019年) 1,000×2,000×T30mm[フレア]、5-9. SNIDEL 新宿ルミネ店(2019年) ブロック、湾曲ブロック 200×100×T50mm、ハンガーブロック Φ140×T60mm[ホットキャスト]、扇型天板 T60mm[ドロップ]、10-12. 京都某ブライダル施設(2020年) 型肌仕上げ 120×2,235×T65mm R≒62mm



1



2



3

⑦その他納品事例-3 ※[ ]カッコ内は使用テクスチャーや技法

上部画像2枚. 銀座寿司店(2023年)L字異形つけ台[バンピーソフトをベースにした特注テクスチャー](撮影:◎ スターリン エルメンドルフ)

※転載禁止※、1-2. 原宿個人邸(2022年)カラーブロック 200×60×T40mm[ホットキャスト](撮影:◎ 森田 大貴)

3. 番組セット(2024年)800×400×T25mm[セル]